



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

## **КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.03.03 Антропология и этнология

Уровень квалификация выпускника — бакалавр

Форма обучения — очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**Культура населения Латинской Америки**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель: мл. науч. сотрудник О.М. Аничкова  
Ответственный редактор: д.и.н., профессор О.Ю. Артемова

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ  
Протокол заседания:  
№ 2 от «27» августа 2019 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Цель и задачи дисциплины</b>	4
<b>1.2</b>	<b>Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине</b>	4
<b>1.3</b>	<b>Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	5
<b>2</b>	<b>Структура дисциплины</b>	5
<b>3</b>	<b>Содержание дисциплины</b>	6
<b>4</b>	<b>Образовательные технологии</b>	7
<b>5</b>	<b>Оценка планируемых результатов обучения</b>	8
<b>5.1</b>	<b>Система оценивания</b>	8
<b>5.2</b>	<b>Критерии выставления оценок</b>	8
<b>5.3</b>	<b>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	9
<b>6</b>	<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	10
<b>6.1</b>	<b>Список источников и литературы</b>	10
<b>7</b>	<b>Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	11
<b>8</b>	<b>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	12
<b>9</b>	<b>Методические материалы</b>	13
<b>9.1</b>	<b>Планы семинарских занятий</b>	13
	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1. Аннотация дисциплины	16
	Приложение 2. Лист изменений	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины — дать студентам системные представления о культуре населения Латинской Америки, в том числе в доколумбовый период, и проблемах их антропологического изучения.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с важнейшими явлениями общественной жизни и культуры народов Латинской Америки;
- сформировать у студентов представления об особенностях мышления, чувствования и поведения людей различных культур, проживающих в Латинской Америке, их идеях относительно пространства, времени, общества, человека; расширить научный кругозор студентов.
- охарактеризовать культуру народов Латинской Америки в исторической ретроспективе, выделить основные черты, повлиявшие на специфику региона в дальнейшем;
- сформировать у студентов понятийный аппарат научного знания, который может быть использован для анализа источников, а также выработать умение применять полученные знания для осмысления феноменов социальной организации и процессов в различные исторические эпохи.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	<p><b>Знать:</b> принципы толерантности, социальные и культурные особенности народов Латинской Америки</p> <p><b>Уметь:</b> уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов Латинской Америки</p> <p><b>Владеть:</b> пониманием причин социальных и культурных различий народов Латинской Америки</p>
ПК-5	Владение специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами)	<p><b>Знать:</b> важнейшие явления общественной жизни и культуры народов Латинской; основные культурные черты, повлиявшие на специфику региона в дальнейшем; проблемные и дискуссионные вопросы и подходы к их антропологическому изучению</p> <p><b>Уметь:</b> работать с источниками по теме предмета и применять полученные знания в самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> определенными навыками ориентировки в источниках по теме предмета и методах работы с ними</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура населения Латинской Америки» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана и читается в седьмом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Этнокультурный состав мира», «Антропология религии», «Антропологические аспекты развития материальной культуры», «История и социальная антропология Латинской Америки», «История Великих географических открытий, формирования и падения колониальных режимов», «Основные вехи социальной истории Латинской Америки», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)», «Второй иностранный язык» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Прикладная антропология. Проблемы сохранности культурного и природного наследия», «Антропология пищи и питания», «Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Латинской Америке», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», а также для прохождения государственной итоговой аттестации.

## 2. Структура дисциплины

Для 2017 года набора общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 64 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 62 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Введение	7	2	2				4	Опрос, дискуссия	
2	Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху	7	10	10				18	Дискуссия, опрос, контрольная работа	
3	Культура Латинской Америки в колониальный период	7	10	10				20	Дискуссия, опрос, тест	
4	Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.	7	10	10				20	Кейс	
	Экзамен	7					18		Экзамен по билетам	
	итого:		32	32			18	62	144	

Для 2018-2019 годов набора общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 70 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Введение	7	2	2				4	Опрос, дискуссия	
2	Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху	7	8	10				22	Дискуссия, опрос, контрольная работа	
3	Культура Латинской Америки в колониальный период	7	8	8				22	Дискуссия, опрос, тест	
4	Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.	7	8	10				22	Кейс	
	Экзамен	7					18		Экзамен по билетам	
	Итого:		26	30			18	70	144	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Предмет и задачи курса. Понятие «Латинская Америка» в культурном плане. Духовная и материальная культура. Обзор источников и литературы.
2	Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху	Трёхполосная система культур доколумбовой Америки. Индейцы тихоокеанской полосы: майя, астеки, инки. Социально-экономическая структура, культурные достижения. Индейцы Центральной и Атлантической полос культуры. Особенности социально-политической и экономической организации и культуры индейцев этих регионов. Письменные памятники культур Латинской Америки. Религиозные и историко-генеалогические рукописи-кодексы.

		Искусство. Устное творчество. Изобразительное творчество. Каменная скульптура. Антропоморфные керамические фигуры предков (так называемые «урны»). Наскальные и настенные росписи. Металлообработка. Ювелирные украшения. Первые контакты с народами других континентов.
3	Культура Латинской Америки в колониальный период	Культура колонизаторов. Процессы аккультурации в различных автохтонных латиноамериканских сообществах. Столкновение двух миров. Формирование новых этнических групп, возникших в результате метисации и смешения культур. Проблема универсального и локального в латиноамериканской культуре колониальной эпохи. Культурное объединение и европеизация Латинской Америки. Развитие системы образования. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Архитектура. Испаноамериканское Просвещение. Города конкистадоров: социальная стратификация и власть. Историографические проблемы колониального периода. Симбиоз или синтез культур: дискуссии ученых по этой проблеме.
4	Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.	Культура Латинской Америки во второй четверти XIX – XX вв. Вклад латиноамериканских ученых в мировую науку. Проблемы народного образования. Литература: основные течения и крупнейшие писатели и поэты региона. Музыка. Театр. Архитектура (школа архитектурного функционализма). Изобразительное искусство (мексиканская монументальная живопись, новый авангардизм). Проблема традиций и новаторства в латиноамериканской культуре XIX–XX вв. Церковь в Латинской Америке. Церковь и государство. Идеологическое влияние католицизма. Обновленчество. «Мятежная церковь». Церковь и социальные проблемы. Церковь и защита прав человека. Протестантизм, другие религиозные конфессии в современной Латинской Америке. Современная политическая карта и культурная география Латинской Америки. Роль этнического фактора в формировании латиноамериканских наций и их культур.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
-------	----------------------	----------------------	----------------------------

1	2	3	4
1.	Введение	Лекция, самостоятельная работа студентов, семинар	Вводная лекция с применением интернет-ресурсов и проецирования иллюстративного материала на большой экран. Дискуссия. Консультации. Опрос с целью проверки усвоения материала.
2.	Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху	Лекции, самостоятельная работа студентов, семинары	Четыре лекции с визуализациями, консультации, пять семинаров с опросами и дискуссиями, проведение контрольной работы с целью проверки усвоения материала
3	Культура Латинской Америки в колониальный период	Лекции, самостоятельная работа студентов, семинары	Четыре лекции с визуализациями, консультации, четыре семинара с опросами и дискуссиями, проведение тестирования с целью проверки усвоения материала
4	Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.	Лекции, самостоятельная работа студентов, семинары	Четыре лекции с визуализациями. Дискуссия. Консультация. Пять семинаров с опросами и дискуссиями. Опрос с целью проверки усвоения материала и коллоквиум кейс-стади.



## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	10 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- коллоквиум	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (Экзамен по билетам)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) экзамен</b>		<b>100 баллов</b>

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

**Примеры вопросов для дискуссионного обсуждения:**

1. Концепция всепроникающей божественной силы в системе мезоамериканских религий
2. "Иконография устрашения" и представления о власти в обществах мезоамерики раннего и среднеформативного периода.

3. Древние цивилизации Латинской Америки: культурное своеобразие и диалог интерпретаций
4. Символизм гендерных интеракций в традиционных культурах: (процесс "изготовления" человека в представлениях народов майя)
5. Проблема утраты культурных традиций в обществе майя
6. Феномен родства в системе социальной организации майя
7. Скрытые функции какао в древней Мезоамерике

**Примеры вопросов для проведения текущего контроля при опросе на семинаре:**

1. Какие культурные достижения у америндов общие со всем человечеством, какие возникли независимо?
2. Между какими регионами Старого и Нового Света есть элементы культурной общности и чем это можно объяснить?
3. Особенности материальной культуры доколумбовых цивилизаций Латинской Америки
4. Что такое «Колумбов обмен»?
5. Какие сельскохозяйственные культуры и скот привезли в Европу в Америку?
6. Что такое «Продовольственная революция» в Европе и как она связана с внедрением множества новых культур Нового света в Старый свет?

**Примеры билетов к экзамену по дисциплине:**

1. Системы родства в эгоцентрической и социоцентрической перспективах. Соотношение номенклатур родства и родственных группирований в доколониальный период. Формы брака и семьи. Виды локализации брачных поселений.
2. Изменения в расово-этническом составе населения региона. «Белые» и «цветные» колонисты. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. Складывание новой исторической общности в Испанской Америке. Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1 Основные источники и литература:

*Александренков Э.* Аборигены Больших Антильских островов в колониальном обществе. Конец XV – середина XVI века. Саарбрюккен, 2017.

[http://static.iea.ras.ru/books/Alexandrenkov\\_Antill\\_Aborigenes.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Alexandrenkov_Antill_Aborigenes.pdf)

*Антропология и Этнология.* Под ред. В.А. Тишкова. М., 2018.

<http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>

*Арутюнов С.* Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. Люистон, 2002.

[http://static.iea.ras.ru/books/Arutyunov\\_KTR.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Arutyunov_KTR.pdf)

*Источники по этнической истории аборигенного населения Америки.* Под ред. Э. Александренкова, А. Истомина. М., 2012.

[http://static.iea.ras.ru/books/Istochniki\\_po\\_indeitsam\\_Ameriki.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Istochniki_po_indeitsam_Ameriki.pdf)

*Тишков В.А.* Власть в аборигенной Америке. М., 2006.

[http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/kollektivn/vlast\\_v\\_ab.html](http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/kollektivn/vlast_v_ab.html)

Дополнительные источники и литература:

*Александренков Э.Г.* Индихенизм в Латинской Америке. М.: ИЭА РАН, 2006.

*Американские индейцы: новые факты и интерпретации.* М., 1996.

*Башилов В. А.* Древние цивилизации Перу и Боливии. М.: Наука, 1972.

*Беляев Д.Д.* Под сенью птичьего божества: формирование идеологии царской власти на Гватемальском нагорье в I тыс. до н.э. // Ойкумена. Регионоведческие исследования, 2012, № 3 (22). С. 8-22 <https://elibrary.ru/item.asp?id=18066808>

- Березкин Ю.Е. Мифы заселяют Америку. Ареальное распределение фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет. М.: ОГИ, 2007.
- Берёзкин Ю.Е. Инки. Исторический опыт империи. 1991.
- Биокка Э. Яноама. Москва: Мысль, 1972.
- Боркес Скеуч А., Адрисола Росас А. История и этнография народа мапуче. М.: Прогресс, 1987.
- Даль Г. Последняя река. Двадцать лет в дебрях Колумбии. М., 1973.
- Давлетшин А.И., Беляев Д.Д. Творение людей в мифологии древних майя // Этнографическое обозрение, 2017, №4. С. 40-55  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29867610\\_97508523.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29867610_97508523.pdf)
- Ершова Г.Г. Реконструкция исторической памяти как залог сохранения устойчивости этнического самосознания майя // Мир психологии, 2018. №3 (95). С. 186-199  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_36487448\\_15613686.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_36487448_15613686.pdf)
- Зубов А. Люди Огненной Земли. Москва, 1961.
- Исторические судьбы американских индейцев. Проблемы индеанистики М.: Наука, 1985.
- Ларин Е.А. Латиноамериканская цивилизация. М: Высшая школа, 2007.
- Леви-Стросс К. Печальные тропики. М. : Мысль, 1984; Москва; Львов: АСТ; Инициатива, 1999.
- Марчук Е.Н., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки. М: Высшая школа, 2005.
- Мелья Б., Миралья Л., Мюнцель М. и К. Агония индейцев Аче-Гуаяки. История и песни. М., 1973.
- Народы Америки // Народы мира. Этнограф. очерки. М., 1959. Т. 1. Вводная часть; т. 2.
- Население Нового Света: проблемы формирования и социокультурного развития. М.: ИЭА РАН, 1999.
- Посконина О.И. История Латинской Америки М: Весь мир, 2005.
- Святловский В. В. Коммунистическое государство иезуитов в Парагвае в XVII и XVIII ст. Петроград, 1924.
- Семья у народов Америки. М.: Наука, 1991.
- Файнберг Л. А. Индейцы Бразилии. М., 1975

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сайт Российской ассоциации антропологов-американистов: <http://anthroamericas.ru>

Сайт «Мир индейцев»: <https://www.indiansworld.org>

Сайт «Месоамерика глазами русских первопроходцев», посвященный древним цивилизациям, мифологии, религии и культуре индейцев Центральной, Северной и Южной Америки <http://www.mesoamerica.ru>

Страница отдела этнографии Америки Кунсткамеры: [http://www.kunstkamera.ru/museums\\_structure/research\\_departments/department\\_of\\_america](http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/research_departments/department_of_america)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Основные вехи социальной истории Латинской Америки» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий:

#### **Тема 1 (2 ч.) Введение**

Вопросы для обсуждения:

Предмет и задачи курса.

Понятие «Латинская Америка» в культурном плане.

Духовная и материальная культура.

Источники и литература по культуре региона.

Список литературы:

*Арutyunov С.* Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. Люистон, 2002.

[http://static.iea.ras.ru/books/Arutyunov\\_KTR.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Arutyunov_KTR.pdf)

Березкин Ю.Е. Мифы заселяют Америку. Ареальное распределение фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет. М.: ОГИ, 2007.

#### **Тема 2 (10 часов) Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху**

*Вопросы для обсуждения:*

Трехполосная система культур доколумбовой Америки.

Индейцы тихоокеанской полосы: майя, астеки, инки. Социально-экономическая структура, культурные достижения.

Индейцы Центральной и Атлантической полос культуры. Особенности социально-политической и экономической организации и культуры индейцев этих регионов.

Письменные памятники культур Латинской Америки. Религиозные и историко-генеалогические рукописи-кодексы.

Искусство. Устное творчество. Изобразительное творчество. Каменная скульптура.

Антропоморфные керамические фигуры предков (так называемые «урны»). Наскальные и настенные росписи. Металлообработка. Ювелирные украшения.

Первые контакты с народами других континентов.

Список литературы:

Александренков Э. Аборигены Больших Антильских островов в колониальном обществе. Конец XV – середина XVI века. Саарбрюккен, 2017.

[http://static.iea.ras.ru/books/Alexandrenkov\\_Antill\\_Aborigenes.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Alexandrenkov_Antill_Aborigenes.pdf)

Источники по этнической истории аборигенного населения Америки. Под ред. Э. Александренкова, А. Истомина. М., 2012.

[http://static.iea.ras.ru/books/Istochniki\\_po\\_indeitsam\\_Ameriki.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Istochniki_po_indeitsam_Ameriki.pdf)

Башилов В. А. Древние цивилизации Перу и Боливии. М.: Наука, 1972.

Боркес Скеуч А., Адрисола Росас А. История и этнография народа мапуче. М.: Прогресс, 1987.

Леви-Стросс К. Печальные тропики. М. : Мысль, 1984; Москва; Львов: АСТ; Инициатива, 1999.

### **Тема 3 (8 часов) Культура Латинской Америки в колониальный период**

*Вопросы для обсуждения:*

Культура колонизаторов.

Процессы аккультурации в различных автохтонных латиноамериканских сообществах.

Столкновение двух миров. Формирование новых этнических групп, возникших в результате метисации и смешения культур.

Проблема универсального и локального в латиноамериканской культуре колониальной эпохи. Культурное объединение и европеизация Латинской Америки.

Развитие системы образования. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Архитектура. Испаноамериканское Просвещение.

Города конкистадоров: социальная стратификация и власть.

Историографические проблемы колониального периода. Симбиоз или синтез культур: дискуссии ученых по этой проблеме.

Список литературы:

Марчук Е.Н., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки. М: Высшая школа, 2005.

Посконина О.И. История Латинской Америки М: Весь мир, 2005.

Семья у народов Америки. М.: Наука, 1991.

Файнберг Л. А. Индейцы Бразилии. М., 1975

Зубов А. Люди Огненной Земли. Москва, 1961.

### **Тема 4 (10 часов) Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.**

*Вопросы для обсуждения:*

Культура Латинской Америки во второй четверти XIX – XX вв.

Вклад латиноамериканских ученых в мировую науку.

Проблемы народного образования.

Литература: основные течения и крупнейшие писатели и поэты региона.

Музыка. Театр.

Архитектура (школа архитектурного функционализма).

Изобразительное искусство (мексиканская монументальная живопись, новый авангардизм).

Проблема традиций и новаторства в латиноамериканской культуре XIX–XX вв.

Церковь в Латинской Америке.

Церковь и государство.

Идеологическое влияние католицизма. Обновленчество. «Мятежная церковь».

Церковь и социальные проблемы. Церковь и защита прав человека.

Протестантизм, другие религиозные конфессии в современной Латинской Америке.

Современная политическая карта и культурная география Латинской Америки.

Роль этнического фактора в формировании латиноамериканских наций и их культур.

Список литературы:

Марчук Е.Н., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки. М: Высшая школа, 2005.

Посконина О.И. История Латинской Америки М: Весь мир, 2005.

Семья у народов Америки. М.: Наука, 1991.

Файнберг Л. А. Индейцы Бразилии. М., 1975

Даль Г. Последняя река. Двадцать лет в дебрях Колумбии. М., 1973.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### **Рекомендации по подготовке доклада**

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

1. Составление плана работы.
2. Подбор литературы по выбранной теме.
3. Написание содержательной части доклада.
4. Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 12 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основные вехи социальной истории Латинской Америки» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель дисциплины — дать студентам системные представления о культуре населения Латинской Америки, в том числе в доколумбовый период, и проблемах их антропологического изучения.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с важнейшими явлениями общественной жизни и культуры народов Латинской Америки;
- охарактеризовать культуру народов Латинской Америки в исторической ретроспективе, выделить основные черты, повлиявшие на специфику региона в дальнейшем;
- сформировать у студентов понятийный аппарат научного знания, который может быть использован для анализа источников, а также выработать умение применять полученные знания для осмысления феноменов социальной организации и процессов в различные исторические эпохи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 — Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-5 — Владение специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы толерантности, социальные и культурные особенности народов Латинской Америки; важнейшие явления общественной жизни и культуры народов Латинской; основные культурные черты, повлиявшие на специфику региона в дальнейшем; проблемные и дискуссионные вопросы и подходы к их антропологическому изучению.

Уметь: уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов Латинской Америки, работать с источниками по теме предмета и применять полученные знания в самостоятельной исследовательской деятельности.

Владеть: пониманием причин социальных и культурных различий народов Латинской Америки; определенными навыками ориентировки в источниках по теме предмета и методах работы с ними.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2020 г.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочей программе дисциплины в рабочей программе дисциплины  
«Культура населения Латинской Америки»

по направлению подготовки 46.03.03 «Антропология и Этнология»

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение	7	2	2				6	Опрос, дискуссия
2	Культура Латинской Америки в доколумбову эпоху	7	8	10				24	Дискуссия, опрос, контрольная работа
3	Культура Латинской Америки в колониальный период	7	8	8				24	Дискуссия, опрос, тест
4	Культура стран Латинской Америки во второй четверти XIX–XXI вв.	7	8	10				24	Кейс
	Экзамен	7					18		Экзамен по билетам
	итого:		26	30			18	78	152

Составитель

подпись

расшифровка подписи

О.М. Аничкова

*дата*

16.08.2020